Séances courtes – ALBUM *Dove sono i miei occhiali*, di Léo Timmers

SEQUENCE de 10 à 12 séances C1

Chaque séance est prévue pour durer de 20 à 30 min. Certaines activités se font sous la forme d'atelier en petits groupes et peuvent donc nécessiter plusieurs jours.

Objectifs pédagogiques :

Etudier un document authentique de la littérature de jeunesse
Produire à partir de cet ouvrage : une suite d'histoire, une réécriture, une mise en scène, une production artistique... avec de l'oral.
Découvrir l'univers de Leo Timmers

Objectifs linguistiques :

LEXIQUE	STRUCTURES GRAMMATICALES
- Animaux: l'orso, il fenicottero, la giraffa, il serpente, il cervo, il leone, il coccodrillo. - Autre vocab: il girasole, il cespuglio, la roccia, l'albero, gli occhiali. Vocabulaire secondaire: lo scoiattolo, l'uccello, la cavalletta, la lumaca, il topo, l'ape, la farfalla. - les nombres - verbes d'actions: vedere, seguire, mostrare, guardare - "scusa" "veramente" - "Grazie a Dio" En plus : si vous faites le travail avec la chanson « » : Parties du corps :	**- So / Non so** **- Sai ….?** **- "Sono … / Non sono",** **- Dov'è…? È+ préposition: sopra / dentro / sotto / dietro / davanti a / vicino a "Ecco…"** En plus : si vous faites le travail avec la chanson «les parties du corps » selon la chanson choisie (au choix de l'enseignant). • Le parti del corpo Macha e l'orso : https://www.youtube.com/watch?v=nbQBy9Bj1iA • Testa, spalla, gamba e piè , lucilla : https://www.youtube.com/watch?v=Q56KnXZ7XLs • La zia di forli : Ruby Rainbow • Le parti del corpo : https://www.youtube.com/watch?v=Dlmlzx_Tlxg • Le parti del corpo : https://www.youtube.com/watch?v=AEqIicMVXtg

JOUR 1 (20 min)	JOUR 2	JOUR 3
Matériel : **Les 8 FC animaux :** **Orso, Giraffa, Cervo, Coccodrillo, Elefante.** **Buongiorno Serpente »** **« Buongiorno Fenicottero. Buongiorno Leone »**	**Matériel :** **Fiche règle de jeux** **Audio de l'album lu** **FC Orso, occhiali** **FC des 8 animaux**	**Matériel :** **Fiche Ours et parties du corps à peindre** **FC parties du corps** **Audio de l'album lu** **FC giraffa**
1. **Compréhension orale et mémorisation :** ***En Groupe classe.*** Avec les « burattini » (marionnettes), l'enseignant mime et joue : « Buongiorno Orso. Buongiorno Giraffa » « Buongiorno Cervo. Buongiorno Coccodrillo » « Buongiorno Elefante. Buongiorno Serpente » « Buongiorno Fenicottero. Buongiorno Leone » « Buongiorno Orso, sono Giraffa. » « Buongiorno Coccodrillo, sono Elefante. » … L'enseignant fait répéter les élèves. 2. **Production orale et mémorisation :** L'enseignant distribue à chaque élève une FC d'un animal et chacun leur tour, ils disent « Buongiorno + le nom de l'animal » à un autre élève. Pour finir, l'enseignant affiche les 8 FC au tableau et fait un dernier jeu pour mémoriser et faire répéter.	**Réactivation :** ***En groupe classe :*** dernière activité du jour 1 à refaire. Changer de jeu (cf. fiche règles des jeux) 1. **Compréhension / langage oral français:** Page de couverture du livre. Emettre des hypothèses : de quoi va parler l'histoire ? Qui est le héros de l'histoire ? Quel objet voyez-vous ? Quel problème va arriver ? (en français) 2. **Compréhension :** L'enseignant lit (ou passe la bande sonore) les 2 premières pages (jusqu'à « … E senza gli occhiali non ci vedo tanto bene.») en pointant son doigt sur Orso et en disant « orso » et en montrant la FC de « occhiali » quand le mot est entendu ou lu. Il fait répéter « orso » et « occhiali » 3. **Compréhension et reconnaissance des cris des animaux : écoute active** L'enseignant distribue à chaque élève 1 ou 2 FC et met en route la piste sonore des cris des animaux. Les élèves lèvent la bonne image quand ils entendent le cri de l'animal.	*En amont du jour 3, avoir fait peindre ou colorier plusieurs ours au format A3 et les avoir découpés partie du corps par partie du corps et avoir imprimé le bon nombre d'œil, de nez et de pattes (cf fiches)* **Réactivation : rituel** ***En groupe classe :*** dernière activité du jour 2 à refaire. Ecoute active : se lever quand on entend le cri de l'animal et dire le nom de l'animal. ***En groupe classe et salle de motricité ou en extérieur :*** 1. **Production orale :** a. L'enseignant chante (ou fait écouter) et mime la chanson « »: Il montre les FC des parties du corps (l'occhio/gli occhi, il naso, l'orecchio/le orecchie, il braccio/le braccia, la gamba/le gambe, la zampa/le zampe) et mime. Puis, il encourage les enfants à chanter et à mimer avec lui. b. L'enseignant affiche un modèle de Orso vide et distribue 2 parties du corps à chaque élève et il les invite à venir les placer sur l'ours vide en disant ce que c'est.

	Réponses : 1 : l'orso – 2 : il coccodrillo – 3 : il cervo – 4 : il fenicottero – 5 : l'elefante – 6 : il serpente – 7 : il leone – 8 : la giraffa – 9 : l'orso – 10 : l'elefante	**2. Compréhension :** L'enseignant lit (ou passe la bande sonore) jusqu'à la page « Devo averli dimenticati da Giraffa. Per fortuna che Giraffa non abita lontano ». Il montre une FC giraffa. L'enseignant demande aux enfants ce qu'ils comprennent en regardant les illustrations. (français)

JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	
Chanson ***FC des 8 animaux*** ***FC occhiali + vedere*** ***FC élément du paysage : « il cespuglio, la roccia, il/i fiore/i , il/i girasole/i, l'albero, il tronco d'albero***	***FC : ? « Si /NO »*** ***album*** ***FC occhiali / vraies lunettes*** ***FC DENTRO – SOPRA – SOTTO – ACCANTO A – DAVANTI A – DIETRO.*** ***Liste de jeux*** ***Ours / boîte ou trousse***	***Matériel :*** ***Dé des prépositions : DENTRO – SOPRA – SOTTO – ACCANTO A – DAVANTI A – DIETRO.*** ***Ours et boîte / table / chaise*** ***FC animaux*** ***Collier avec animal***	***Mat*** ***Cha*** ***http*** ***FC a*** ***FC g*** ***FC é*** ***tree***
Réactivation : rituel En groupe classe : Reprise de l'activité b. du jour d'avant en écoutant la chanson ***puis :*** Jeux avec les FC du livre (animaux + occhiali et « vedere ») 1. **Compréhension :** L'enseignant demande aux élèves de raconter ce qu'il se passe depuis le début de l'histoire (en français). L'enseignant lit la suite de l'histoire jusqu'à la page 13 « Guarda guarda, un serpente ». À chaque nouvel animal il affiche / montre la FC au tableau. 2. **Production orale : (à faire sur plusieurs temps d'ateliers)** ***En petit groupe, à une table.*** Les FC de « il cespuglio, la roccia, il/i fiore/i , il/i girasole/i, l'albero, il tronco d'albero » et de « la giraffa, il coccodrillo, il fenicottero, il serpente, il cervo, l'orso, il leone, l'elefante » sont faces cachées sur la table. **Phase de modelage** : L'enseignant en retourne 1 et dit « È un serpente ? » et répond (avec hochement de tête)	**Réactivation : Production orale** ***En groupe classe :*** Reprise de l'activité 2 de production orale du jour 4 avec FC face cachée au tableau : L'enseignant retourne une FC et montre le signe « ? » pour qu'un élève demande « È un… ? » et un autre é répond « Sì » ou « No » (les é peuvent avoir les FC « sì /no ») 1. **Compréhension :** L'enseignant lit ou montre les pages 14 > 18. Puis l'enseignant demande « Dove sono gli occhiali di Orso ? » en mimant « dove » avec ses mains et en montrant la FC « occhiali » (ou des vraies lunettes) : il dit « sono SOPRA la sua testa ? (montrer FC SOPRA). L'enseignant prend les lunettes et les met dans une boite ou sac et demande : « Dove sono gli occhiali ? Sono DENTRO la borsa » (montrer FC DENTRO). Idem pour SOTTO. Puis un jeu sur les FC (cf liste de jeux) ***Attention : l'usage veut que l'on dise « nella borsa » « sulla testa » et non dentro et sopra*** 2. **Production orale :**	**Réactivation :** ***Jeu du dé prépositions en classe entière.*** Avec le dé des prépositions DENTRO – SOPRA – SOTTO – ACCANTO A – DAVANTI A – DIETRO. Un élève jette le dé. L'enseignant demande « Dov'è Orso? ». Un autre élève vient placer Orso au bon endroit et répond « Orso è …la scatola / la sedia / il tavolo… » 1. **Production orale active :** ***Classe entière, salle de motricité*** - Telefono senza fili : mettre les élèves en 2 équipes sur 2 lignes. L'enseignant dit une phrase du type « Orso è SOTTO la sedia » dans l'oreille du dernier puis il chuchote à l'élève suivant et ainsi de suite et le premier va placer Orso au bon endroit. Variantes : le 1er élève va montrer la bonne FC / changer l'animal / changer l'objet - Chaque élève reçoit un collier avec un animal et va se promener pour rencontrer un autre élève. - Ils doivent se dire : « Sei + animale ? » Et l'autre élève répond : « Sì » ou « No, non sono … ».	

« Sì » ou « No » puis fait un ou 2 autres exemples et invite les élèves à répondre avec lui. **Phase de pratique autonome :** Lavoro a coppie : un élève soulève une carte et pose une question et l'autre élève répond et inversement.	***En petit groupe. Nounours en plastique et boite ou trousse*** Phase de modelage : Enseignant montre un nounours en plastique au groupe et dit « orso ». Enseignant met « orso » dans la boite et demande « Dov'è Orso ? » et répond « Orso è DENTRO la scatola ». Idem avec SOPRA et SOTTO. Phase de pratique autonome : lavoro a coppie ou par 3. Un élève dispose le nounours et pose une question et les autres élèves répondent. Et inversement.	- Ils continuent avec d'autres camarades.

JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
Matériel : ***Dessin de chaise / table / boîte*** ***FC des 8 animaux*** ***FC des prépositions : DENTRO – SOPRA – SOTTO – ACCANTO A – DAVANTI A – DIETRO.*** ***Album / vidéo jusqu'à p.22*** ***FC can / can't***	***Matériel :*** ***FC des 8 animaux*** ***Les 4 bonjours ALL ANG ITA FR*** ***4 drapeaux ALL ANG ITA FR*** ***4 FC éléphant*** ***A3 comparaison des langues***	***Matériel :*** ***FC Bonjour / drapeau*** ***Album ou vidéo*** ***FC verbes : guardare / correre / saltare / ballare / camminare / volare*** ***+ SO / NON SO***
Réactivation-production Dessin d'une table (ou chaise ou boite) au tableau et affichage des FC des animaux à différents endroits (sur, sous, dans, à côté, derrière, devant). L'enseignant répète les prépositions en les montrant. Puis, il dit « Orso è sopra il tavolo / Orso è sul tavolo » et les élèves doivent répondre « Sì » ou « No non è sopra il tavolo / sul tavolo ». Variante : des élèves peuvent venir et déplacer les FC. 1. **Compréhension** ***En classe entière*** L'enseignant relit le livre (ou montre la vidéo) et s'arrête à la page 22. Il fait répéter « UN CERVO / UN COCCODRILLO / UN ELEFANTE / UN FENICOTTERO » ! Il poursuit jusqu'à la page 29 « occhiali ». 2. **Production** ***En demi-classe*** *Phase de modelage :* L'enseignant met le doigt sous ses yeux et dit « Vedo », puis il cache ses yeux et dit « Non vedo ». Il montre aussi les FC.	**Réactivation-production** Par petits groupes de 4-5 élèves, enseignant donne les 8 FC animaux et les élèves cachent ou montrent les animaux pour que les autres puissent dire « Vedo / Non vedo » **Comparaison de langues :** 1. L'enseignant affiche au tableau les 4 bonjours selon les langues (cf. A3 comparaison des langues), puis il montre « hello / hallo / buongiorno / bonjour » et fait répéter les élèves. Puis il affiche 4 éléphants - 1 sous chaque langue – et dit le mot et il fait pareil avec 4 girafes. Il demande : que remarquez-vous ? Les mots sont presque les mêmes. Enseignant distribue à chaque élève un bonjour et un animal et lavoro a coppie : « buongiorno elefante » / « hallo giraffe » GS : Enseignant écrit les mots de « éléphant » et « girafe » dans les 4 langues et demande : que remarquez-vous ? Variantes : Cette activité peut être limitée à 2 langues, elle peut être reprise plusieurs fois avec les autres animaux du livre (cf. A3) 3. *Salle de motricité.* I quattro angoli : l'enseignant affiche les drapeaux des 4	**Réactivation-production** En rentrant dans la classe, les élèves doivent piocher une carte « bonjour + drapeau » et doivent dire bonjour dans la bonne langue à l'enseignant et à leurs camarades. Ils peuvent revenir et changer de carte. 1. **Compréhension** ***En classe entière*** L'enseignant relit le livre (ou montre la vidéo) et le termine. « Ensemble, on va réexpliquer ce qu'il se passe dans cette histoire. Qu'arrive-t-il à Ours ? » En français. 2. **Compréhension :** ***En classe entière*** Enseignant affiche les FC des verbes suivants : guardare / correre / saltare / ballare / camminare / volare et les FC « so » et « non so ». Puis il déplace les FC verbi en disant « So… » ou « Non so… ». L'enseignant distribue des FC verbi aux élèves et leur demande « Sai… ? » et les élèves répondent « Sì so » ou « No, non so ». 3. **Production :**

Puis, il va voir un élève, montre ses yeux et dit « Vedi », puis il lui cache les yeux et dit «Non vedi ». Il fait pareil avec un autre. *Phase de pratique guidée :* Puis il fait signe aux élèves de faire pareil : doigts sous les yeux « Vedo » / yeux cachés « Non vedo ». *Phase de modelage :* Enseignant prend un nounours dans sa main et dit « Vedo Orso », puis il ferme la main sur Orso et dit « Non vedo Orso ». *Phase de pratique guidée :* (Lavoro a coppie) Enseignant distribue un animal connu à chaque binôme et ils font pareil (ils montrent et cachent leur animal pour faire dire « Vedo / Non vedo ».	pays aux 4 coins de la salle. Il divise la classe en 4 groupes et il va voir chaque groupe en leur disant « bonjour + un animal » dans les 4 langues différentes et le groupe court sous le bon drapeau. (bande sonore)	***En petit groupe*** Reprise du jeu. Chaque élève a les FC « so » et non so » et les 6 FC verbi, il place les 6 verbi en dessous et doit dire « So volare, so camminare, so ballare » et « Non so saltare, non so correre, non so guardare ». GS : Puis lavoro a coppie avec les questions : « Sai saltare ? » › « Sì » ou « No ».

JOUR 10	JOUR 11 ou plus tard	

Matériel : FC des 8 animaux FC élément du paysage : : la roccia, il cespuglio, l'albero, il fiore, il girasole et ajoute « la casa » FC des prépositions : DENTRO – SOPRA – SOTTO – ACCANTO A – DAVANTI A – DIETRO.	Matériel : FC des 8 animaux + patafix Affiches « Gara al dettato » et corrigés	
Réactivation : ***En classe entière*** Jeux avec les FC: *animali (l'orso, la giraffa, il fenicottero, il serpente, il coccodrillo, il cervo, l'elefante, il leone) et dentro / sopra / sotto / davanti a / vicino a / dietro et l'albero, la roccia, il cespuglio, il fiore, il girasole, gli occhiali.* ex: che cosa manca ?, il telefono senza fili… 1. **Compréhension et écoute active :** ***Classe entière.*** *PE affiche au tableau les éléments suivants pour créer un paysage issu du livre : la roccia, il cespuglio, l'albero, il fiore, il girasole et ajoute « la casa » (prévoir scratch ou patafixe)* Ecoute active : Distribuer 1 FC à chaque élève et ils doivent la lever quand ils entendent leur mot. Puis l'enseignant passe la bande sonore ou dit des phrases : ex. Leone è sotto la roccia / Giraffa è accanto all'albero / Serpente è nel cespuglio… Puis changer les FC entre les élèves. 2. **Production orale :** ***En petit groupe, au tableau ou contre un mur.*** *PE affiche au tableau les éléments suivants pour*	**Réactivation : compréhension et production orale** Jeu : gara al dettato *En demi-classe ou classe entière* *Vocabulaire: l'orso, l'elefante, la giraffa, il fenicottero, il coccodrillo, il serpente.* Déroulement : Les équipes sont côte à côte en file indienne (6 élèves max par équipe, jusqu'à 6 équipes). Au signal, un élève court et va voir la 1ère image, il revient et dit le mot à l'élève suivant qui patafixe la bonne image sur une affiche. Puis, cet élève part à son tour et ainsi de suite. Si l'élève ne connait pas le mot, c'est au suivant de le trouver. L'équipe qui a trouvé les 6 animaux justes dans le bon ordre et qui est capable de les répéter, gagne !	

créer un paysage issu du livre : la roccia, il cespuglio, l'albero, il fiore, il girasole. *Chaque élève vient choisir un animal et va le placer sur l'affiche puis il donne des lunettes à un camarade qui doit dire ce qu'il voit : Orso è dietro la roccia / Elefante è sotto il fiore / Fenicottero è nell'albero…* *A refaire selon nombre de groupes.*		

Prolongements :

Liens vers les vidéos de l'album dans différentes langues :

Français :

Allemand : https://www.youtube.com/watch?v=0Wwcl6UZ_rk

Italien : https://www.youtube.com/watch?v=Vf5bUvq1tWE

Espagnol : https://www.youtube.com/watch?v=HtwYHVoRri8

Anglais : https://www.youtube.com/watch?v=NlCTIKY7pcQ

animated book in english : https://www.youtube.com/watch?v=SNGrrgAn3iQ

Quelques idées pour créer un nouvel album :

- Refaire à la manière de en choisissant d'autres animaux (animaux de la mer, animaux de la banquise…)
- Ecrire la suite : que vont faire Giraffa et Orso ?

Autres idées :

- Faire une mise en voix de l'album avec le texte dialogué
- Faire une mise en scène de l'album avec les marottes, les colliers ou des masques avec le texte dialogué

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre CPC en charge des LVE.

Divertitevi !!